

Guatemala, 30 de abril de 2015  
Informe No 04-2015

Arquitecto  
**Juan Pablo Rosales Tinoco**  
Vice-Ministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes

Estimado Arquitecto Rosales:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de **presentarle mi Informe de las Actividades Mensuales, conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No 41-2015 y Aprobado mediante Acuerdo Ministerial No 17-2015, correspondiente al mes de abril del presente año**, y para cobro de mis honorarios, estoy presentando la **Factura Serie A y Correlativo No 0014**:

Actividades Realizadas:

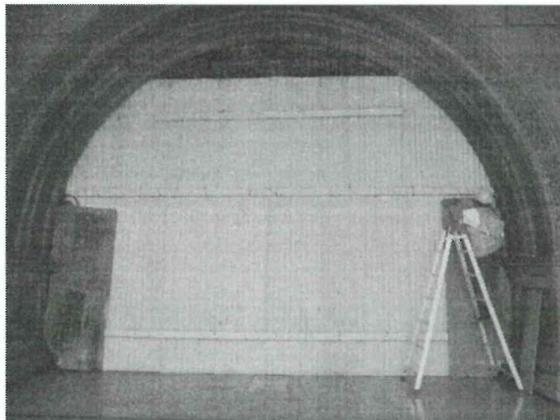
1. Inicié con los trabajos de protección a las Puertas Principales del Palacio Nacional de la Cultura para el Desfile Bufo de los estudiantes de la Universidad de San Carlos. Esta forma de proteger al Edificio es para evitar que se dañen los adornos de bronce y los adornos en lámina elaborados en forma de hojas, año con año el personal de la Oficina de Conservación del Palacio Nacional efectúa la misma tarea con el fin de salvaguardar el Patrimonio Inmueble de la Nación, como se puede observar en las fotografías siguientes:



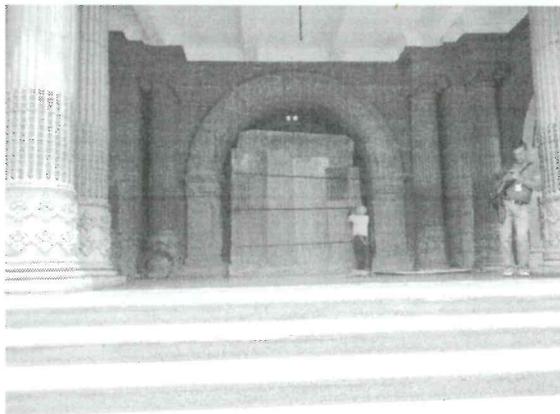
Momentos en que el personal de la Administración del Palacio Nacional de la Cultura efectúa el cerramiento de las Puertas Principales



Cerramiento de la Puerta No 1



Ingreso Principal al Palacio Nacional de la Cultura



Cerramiento de la Puerta No 2

2. Se procedió también a la elaboración de marcos de madera con cedazo para la protección de los vitrales del Salón de Banquetes que están localizados sobre la sexta calle y quedan expuestos a ser dañados con objetos que tiren hacia su ubicación.

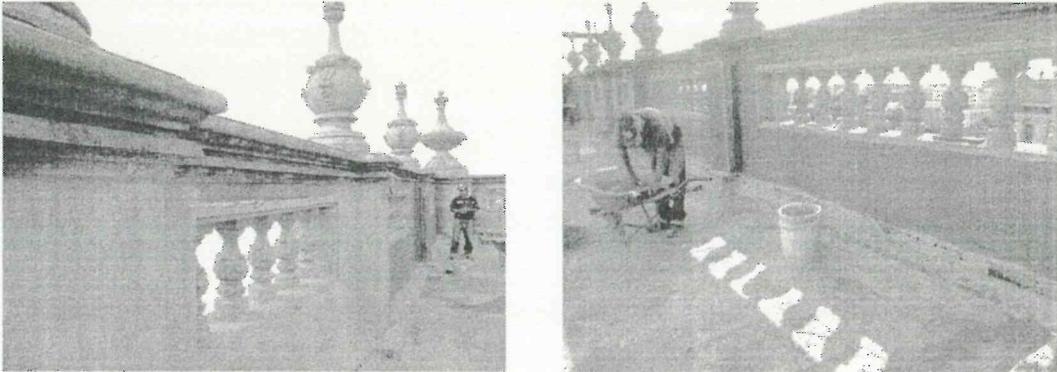


Se observa como quedaron los marcos con cedazo para proteger los vitrales del Salón de Banquetes y la Forma de Instalarlos



Momentos de la intervención y respectiva liberación de las áreas que necesitan ser trabajadas.

3. Se siguen interviniendo los parapetos que rodean la Azotea del Torreón Central, los que debido al paso del tiempo y al intemperismo que están expuestos durante año tras año, se deterioraron



Áreas de los Parapetos ya integrado el acabado final.

Sin otro particular, quedo a sus distinguidas órdenes,

MARIO ROLANDO QUEXEL CHIQUITÓ

Vo. Bo.

**Lic. Luis García**  
SUB-ADMINISTRADOR DEL PALACIO NACIONAL